பகுதி – ஆ (10*2= 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 30 சொற்களில் விடை தருக.

16. அ) முல்லைத்திணையில் வரும் குறுந்தொகைத் தலைவியின் வருத்தத்தை வரைக.

(அல்லது)

ஆ) அவ்வையாரின் 'பாலைத்தலைவி' கூற்றை எடுத்துரைக்க.

17. அ) தோழி செலவழுங்குவித்தலைப் பாலைக்கலி வழி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) 'நிலவும் மறைந்தன்று' என்ற நற்றிணைப் பாடற்கருத்தைச் சுருக்கி வரைக.

18. அ) காமக்கண்ணியாரின் பாடல் வழி 'செருவிடை வீழ்தல்' என்பதை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) பாலொடு தேன் கலந்தற்றே என்ற குறட்கருத்தை எழுதுக.

19. அ) பரிபாடல் வழி செவ்வேளின் சிறப்புகள் சிலவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) நாலடியாரின் கூடா நட்பு குறித்து விளக்குக.

20. அ) இயந்திரப்புரச்சி மரபு விவசாயத்திற்கு எதிரி என்பதை 'கல்லும் மண்ணும்' வழி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) கல்லும் மண்ணும் நாயகன் செங்காடனின் உழைப்பு குறித்து எழுதுக.

21. அ) கல்லும் மண்ணும் புதினத்தில் கதைக்கருவை எடுத்துரைக்க

(அல்லது)

ஆ) க.ரத்தினத்தின் மொழிநடை குறித்து எழுதுக.

22. அ) புறத்திணையில் வரும் 'கையறு நிலை' – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

ஆ) 'நிகண்டு' என்பதன் பொருளும் சான்றும் தருக.

23. அ) அறிவியல் தமிழின் தேவையை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) எட்டுத்தொகையில் கலித்தொகையின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைக்க.

24. அ) நும் கல்லூரியில் நடைபெற்ற ஆண்டு விழா குறித்து அறிக்கை வரைக.

(அல்லது)

ஆ) கல்லூரி தமிழ்மன்ற விழாவின் அறிக்கை வரைக.

25. அ) மொழிபெயர்க்க:

Food is essential for all living beings. Without food man cannot live long. Every man has to eat a certain quantity of food. If he eats less than that quantity, his health will fail and he will fall ill. So every human has to eat enough food to live.

(அல்லது)

ஆ) 'ஒற்றுமை' எனும் தலைப்பில் சிறுகதை ஒன்று எழுதுக.

பகுதி - இ (5*4= 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடை தருக.

26. அ) குறிஞ்சிக்கலி தலைவியின் பெருமைகளை விளக்குக.

அல்லது

ஆ, கருவூர்க் கண்ணம் புல்லனாரின் அகநானூற்றுப் பாடலை விளக்குக.

27. அ) செய்ந்நன்றி அறிதல் குறட்கருத்துகளை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

ஆ) காதல் சிறப்புரைத்தல் குறித்த வள்ளுவர் கருத்துகளை விளக்குக.

28. அ) நனவோடை புதின உத்திகளைக் கல்லும் மண்ணும் படைப்பு வழி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) நிலத்தடி நீர் பாதிக்கப்படுவதை கல்லும் மண்ணும் கதைவழி எடுத்துரைக்க.

29. அ) நீதிநூல்கள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) சங்க இலக்கியத்தில் வரும் அகம், புறம் என்னும் கலைச்சொற்களை விளக்குக.

திருப்புக.. ..

30. அ) நிர்வாகம் எனும் தலைப்பில் சிறுகதை எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) மொழிபெயர்ப்புத் தருக.

S.Raman
18, Bharathi Street,
Ashok Nagar, Covai.
22.01.16.

To,
The Director,
Remington Sales Corporation,
Asaf Ali Road, Delhi-110002.

Sir,

Sub: Application for the post of Stenographer – reg.

With reference to your advertisement in 'The Hindu' dated 21.01.16 for the post of stenographer, I beg to offer myself as a candidate for the same. I submit the following bio-data for your kind consideration.

Thanking You

Yours faithfully,
(S.RAMAN)

Encl: Bio-Data.

பகுதி – ஈ (2*10= 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக.

31. அ) 'வலியறிதல்' கருத்துக்களை திருவள்ளுவர் வழி விளக்கி வரைக.
(அல்லது)
ஆ) இலக்கிய வரலாற்றில் புதினம் பெறும் சிறப்பை விளக்குக.

32. அ) வயல்வெளி எரிவாய்க்குழாய் அமைக்கும் (கெயில்) திட்டத்தால் வரும் விளைவுகளைக் கருவாகக் கொண்டு சிறுகதை எழுதுக. (அல்லது)
ஆ) கு.ரத்தினத்தின் சுற்றுச்சூழல் கருத்துக்களை கல்லும் மண்ணும் நாவல் வழி கட்டுரை அமைக்க.

****

For Candidates Admitted From 2012-2014

ROLL NO: ....

2K 12 TAM 41L

பி.ஏ.,/பி.எஸ்சி பருவத் தேர்வுகள் - ஏப்ரல் 2016

நான்காம் பருவம் - பகுதி – I தாள் - IV

(செய்யுள், புதினம், மொழித்திறன், படைப்பாற்றல்)

நேரம்: 3 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள் - 75

பகுதி – அ (15*1==15)

பின்வருவனவற்றில் ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

1. நான்கடி முதல் எட்டடி வரையுள்ள பாடல்கள் கொண்ட நூல் எது?
2. அன்றே மறப்பது நன்று - எதனை?
3. கல்லும் மண்ணும் புதினத்தின் அடிக்கருத்து யாது?
4. நாலடியாரின் வேறு பெயர் யாது?
5. தொகை நூல்கள் எத்தனை?

கோடிட்ட இடங்கள்ள நிரப்புக.

6. முட்டுவேன் கொல் என்ற பாடலின் ஆசிரியர் .... ஆவார்.
7. ஓரங்க நாட்க அமைப்பில் பாடல்கள் உள்ள சங்கநூல் ....ஆகும்.
8. கல்லும் மண்ணும் புதினத்தின் நாயகி ....ஆவாள்.
9. மூன்று பிரிவுகளையுடைய சங்க இலக்கிய நூல்.........ஆகும்.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

10. 'இருள் கிழிப்பது போல் மின்னி' உவமை இடம்பெறும் நூல்-

அ) அகநானூறு ஆ) திருக்குறள் இ) நாலடியார்

11. சிறுவன் கரையான் என்பவன் கல்லும் மண்ணும் புதினத்தின் நாயகனின்-

அ) மகன் ஆ) நண்பன் இ) உதவியாளன்

12. சங்க இலக்கியங்களில் அகமும் புறமும் கலந்துள்ள நூல்-

அ) பரிபாடல் ஆ) கலித்தொகை இ) நற்றிணை

சரியா? தவறா?

13. புறப்பாட்டு என்ற பெயருடைய நூல் புறநானூறு ஆகும்.
14. புதினம் என்பதும் நாவல் என்பதும் வேறுபட்டவை.
15. திருக்குறள், நாலடியார் முதலிய பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் நீதி இலக்கியம் எனப்படும்.

பகுதி – ஆ (10*2= 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 30 சொற்களில் விடை தருக.

16.(அ) ஆலங்காட்டு அடிகளார் எரித்தவை குறித்து எழுதுக. (அல்லது)

(ஆ) 'சிக்கெனப் பிடித்தேன் எங்கெழுந் தருளுவதினியே' இடம் சுட்டி விளக்குக.

17.(அ) 'தூநீர்க் கடலுள் துயில்வோர்' யார்? – விளக்குக. (அல்லது)

(ஆ) 'அல்லினுக் கிந்து வென்ன' – பொருள் தருக.

18.(அ) 'வளைத்தெனைப் பிடித்திடல் அழகோ' என்ற கருத்தை விளக்குக. (அல்லது)

(ஆ) முக்கூடற்பள்ளு – நூற்குறிப்பு வரைக.

19.(அ) நிலங்களுக்குத் தாய்ப்பால் என வீரமாமுனிவர் குறிப்பது எதை? (அல்லது)

(ஆ) புலி எவ்வாறு நபியை வணங்கியது?

20.(அ) சாதனை குறித்து வைரமுத்து குறிப்பன யாவை? (அல்லது)

(ஆ) வைரமுத்து எதை 'வன்முறையன்று' என்று குறிப்பிடுகிறார்?

21.(அ) 'இலட்சியம்' என்பதை வைரமுத்துவின் வழி விளக்குக. (அல்லது)

(ஆ) பொழுதுபோக்குக் குறித்து வைரமுத்துவின் கருத்தை எழுதுக.

22.(அ) பண்புத்தொகை இலக்கணத்தைச் சான்றுடன் விளக்குக. (அல்லது)

(ஆ) உம்மைத்தொகை என்றால் என்ன?

23.(அ) சிற்றிலக்கிய வகைகள் நான்கின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக. (அல்லது)

(ஆ) நேர மேலாண்மை குறித்து வானொலிச் சிற்றுரை வரைக.

24.(அ) 'கம்பரும் பாரதியும்' கற்பனைச் சந்திப்பின் உரையாடலை எழுதுக. (அல்லது)

(ஆ) எதிர்பாரா நேரத்தில் விருந்தினர் வருகையை எவ்வாறு சமாளிப்பாய்?

25.(அ) தன் விவரக்குறிப்பு என்றால் என்ன? (அல்லது)

(ஆ) அலுவலகக் குடித உறுப்புகளை எழுதுக.

தொடர்ச்சி

பகுதி - இ (5*4= 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடை தருக.

26.(அ) திருநாவுக்கரசரின் வழி திருவாலங்காட்டு ஈசன் இயல்புகளை விளக்குக. (அல்லது)

(ஆ) மாயக்கூத்தினை நாலாயிரத் திவ்வியப்பிரபந்தம் எவ்வாறு போற்றுகிறது?

27.(அ) திருவருட்பாவில் வள்ளலார் இறைவனிடம் வேண்டுவன யாவை? (அல்லது)

(ஆ) உமறுப்புலவரின் புலி வசனித்த படலச் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

28.(அ) பார்வை எனும் தலைப்பில் அமைந்த கருத்துகளை விளக்குக. (அல்லது)

(ஆ) நட்பு குறித்து வைரமுத்துவின் கருத்தை எழுதுக.

29.(அ) மாநில அரசின் விருது பெற்ற எழுத்தாளரை நேர்காணல் செய்க. (அல்லது)

(ஆ) கல்லூரி ஆண்டு விழாவின் சிறப்பு விருந்தினருக்கு வரவேற்புரை எழுதுக.

30.(அ) விரும்பிய படிப்பில் சேர இயலாதபோது எவ்வாறு சமாளிப்பாய்? (அல்லது)

(ஆ) அண்மையில் காணாமல் போன இருசக்கர வாகனம் குறித்து புகார் மடல் வரைக..

பகுதி – ஈ (2*10= 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக.

31.(அ) முக்கூடற்பள்ளு வெளிப்படுத்தும் இயற்கை வருணனைகளை விவரிக்க. (அல்லது)

(ஆ) தமிழின் சிற்றிலக்கிய வரலாற்றை விளக்கி வரைக.

32.(அ) சிற்பியே உன்னை செதுக்குகிறேன் என்ற நூல் வழங்கும் அறிவுரைகளைத் தொகுத்துரைக்க. (அல்லது)

(ஆ) கல்லூரி அருகே உள்ள மதுக்கடையை அகற்றக் கோரி ஆட்சியருக்கு மடல் எழுதுக.

For Candidates Admitted From 2015-2017

ROLLNO: ....

15 TAM 21L

பி.லி. பி. பி.ஏ., பி.எஸ்சி., பி.காம்., பருவத் தேர்வுகள் - APRIL 2019

இரண்டாம் பருவம் - பகுதி – I தாள் - II

(செய்யுள், உரைநடை, மொழித்திறன், படைப்பாற்றல்)

நேரம்: 3 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள் - 75

பகுதி – அ (15*1=15)

பின்வருவனவற்றில் ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

1. செந்தழலுருவர் போல்வர் யார்?

2. உமறுப்புலவர் எழுதிய நூல் யாது?

3. 'நடைமுறை வாழ்க்கையை மொழிதான் இயக்குகிறது' யார் கூற்று?

4. செந்தமிழ் என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு யாது?

5. 96 வகைகள் உடையவை எவை?

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

6. 'பிடித்த பத்து' எழுதியவர் ....

7. வள்ளலாரின் இயற்பெயர் ....ஆகும்.

8. ....தான் நமது கலாச்சாரம் .

9. மணிமேகலை .... சமயக் காப்பியம் ஆகும்

.சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

10. 'அறத்தின் மைந்தன்' என்ற சொல்லுக்குரியவன் -

அ) வீமன் ஆ) தருமன் இ) அரசன்

11. பாய்புலி என்பது-

அ) வினைத்தொகை ஆ) உம்மைத்தொகை இ) பண்புத்தொகை

12. மணிப்பிரவாள நடையில் உரை கண்ட நூல்-

அ) நாலாயிரத்திவ்வியப்பிரபந்தம் ஆ) திருவாசகம் இ) தேம்பாவணி

சரியா? தவறா?

13. நேர்காணல்பவர் பொறுமையுடன் இருத்தல் நன்று.

14. திருவாசகத்தின் ஒரு பகுதியை ஜி.யு.போப் மொழிபெயர்த்தார்.

15. இறந்துபோன இலை தழைகளுக்குத்தான் உரம் என்று பெயர் .

சரியா? தவறா?

13. சீவகசிந்தாமணியில் 13 இலம்பகங்கள் உள்ளன.

14. பேரளவு உரையாடல்களால் அமைவது நாடகம் ஆகும்.

15. வேற்றுமை உருபுடன் அமைவது வேற்றுமை அணி.

பகுதி – ஆ (10*2= 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 30 சொற்களில் விடை தருக.

16.அ) சிலப்பதிகாரம் – நூற்குறிப்பு வரைக. (அல்லது)

ஆ) ' நோவன செய்யன்மின் ' – யார் கூற்று? விளக்குக.

17.அ) விசையை விடுத்த வேண்டுகோள் யாது? (அல்லது)

ஆ) கனகமாலையார் இலம்பகம் – குறிப்பு வரைக.

18.அ) கம்பரின் கதிரவன் தோற்ற வருணனையை எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) 'குலஞ்செய்து பாவத்தாலே கொடும்பகை தேடிக்கொண்டோம்' – விளக்குக.

19.அ) ' தத்தா நமர் ' இடம் சுட்டி விளக்குக. (அல்லது)

ஆ) பெரிபுராணத்தில் அறநெறி வழாமல் காத்தவர் யார்?

20.அ) நாடகத்தொகுப்பு 'நிழல் மரம்' – குறிப்பு வரைக. (அல்லது)

ஆ) ரோஜாப்பூ நாடக இரகு பாத்திரம் குறித்து எழுதுக.

21.அ) அம்மாவின் பிறந்தநாள் நாடகச் சிறப்பை எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) நீரும் நெருப்பும் நாடகக் கருவைச் சுட்டுக.

22.அ) ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எடுத்துரைக்க. (அல்லது)

ஆ) உருவக அணியை விளக்கி வரைக.

23.அ) காப்பியத்தின் தன்மைகள் நான்கைச் சுட்டுக. (அல்லது)

ஆ) தமிழ் நாடக வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

திருப்புக...

24. அ) 'வானவில்' எனும் தலைப்பில் ஹைகூ எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) 'மழை' எனும் தலைப்பில் புதுக்கவிதை எழுதுக.

25.அ) சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு என்றால் என்ன? (அல்லது)

ஆ) இலக்கிய விமரிசனம் குறித்துச் சுருக்கி வரைக.

பகுதி – இ (5*4= 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடை தருக.

26.அ) சிலம்பின் வழி கண்ணகியின் வருத்தத்தை எடுத்துரைக்க. (அல்லது)

ஆ) மணிமேகலை குறிப்பிடும் ஆபுத்திரனின் வரலாற்றை விளக்கி வரைக.

27.அ) திருத்தக்கதேவர் வருணித்த சோலை எத்தகையது? (அல்லது)

ஆ) இந்திரசித்து கொல்லப்பட்டமையை எடுத்துரைக்க.

28.அ) அன்பும் அறிவும் நாடகத்தின் அடிக்கருத்தை வரைக (அல்லது)

ஆ) ஞானஒளி நாடகத்தின் கருத்தை விளக்குக.

29.அ) உவமை அணி குறித்து விளக்கி வரைக. (அல்லது)

ஆ) இரட்டைக் காப்பியங்களை விவரிக்க.

30.அ) மனித உரிமைகள் குறித்து கட்டுரை வரைக. (அல்லது)

ஆ) மழலை எனும் தலைப்பில் மரபுக் கவிதை எழுதுக.

பகுதி – ஈ (2*10= 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக.

31.அ) முத்தநாதன் மெய்ப்பொருள் நாயனாருக்குச்செய்த சூழ்ச்சியை விவரிக்க. (அல்லது)

ஆ) தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் நாடகம் பெறும் இடத்தைக் கட்டுரைக்க.

32.அ) நிழல் மரம் நாடக நூல் இளையோர்க்கு அறிவுறுத்துவன யாவை? (அல்லது)

ஆ) சமூகக் குற்றத் தடுப்பில் காவலர் பங்களிப்பை விரிவாக விளக்குக.

****

For Candidates Admitted From 2015-2017

15 TAM 31L

ROLL NO: ....

பி.ஏ., பி.எஸ்சி., பருவத் தேர்வுகள் - **APRIL 2019**

மூன்றாம் பருவம் - பகுதி – I தாள் - III

(செய்யுள், நாடகம், மொழித்திறன், படைப்பாற்றல்)

நேரம்: 3 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள் - 75

பகுதி – அ (15*1= 15)

பின்வருவனவற்றில் ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

1. இளங்கோவடிகள் எழுதிய நூல் யாது?

2. மணிமேகலை காப்பியத்தை எழுதியவர் யார்?

3. இந்திரசித்தின் தந்தை யார்?

4. நிழல் மரம் நாடக நூலின் ஆசிரியர் யார் ?

5. திருக்குறள் எவ்வகைப் பாவால் எழுதப்பட்டது?

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

6.சீவகனின் தாயார் .... ஆவார்.

7.மனோன்மணியம் என்பது .... நூல் ஆகும்.

8.ஆசிரியப்பாவின் ஓசை .... ஆகும்.

9.சேக்கிழாரின் இயற்பெயர் .... ஆகும்.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

10.இராவணன் தம்பியின் பெயர் –

அ) வீடணன் ஆ) இந்திரசித்து இ) இரணியன்

11.ஐஞ்சிறு காப்பியங்களில் ஒன்று -

அ) புலிகேசி ஆ) சாருகேசி இ) நீலகேசி

12.புதுக்கவிதையின் தொடக்கமான வசன கவிதை எழுதியவர் -

அ) பாரதியார் ஆ) வீரமாமுனிவர் இ) வல்லிக்கண்ணன்

பகுதி – ஆ (10*2==20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 30 சொற்களில் விடை தருக.

16.அ) குறுந்தொகை தலைவன் பாங்கர்க்கு உரைத்தது யாது? (அல்லது)

ஆ) 'இன்றவர்வாராராயின்நன்று'– இடம்சுட்டி விளக்குக.

17. அ) 'உண்ணுநீர் ஊட்டி வாஎன்றாள்' யார்கூற்று? (அல்லது)

ஆ) பாலைநிலத்தில் தலைவன் – தன் நெஞ்சிற்குக் கூறியது யாது?

18. அ)புறநானூறு – நூற்குறிப்பு வரைக. (அல்லது)

ஆ) நல்லூர் நத்தத்தனாரின் வேனிற்கால வருணனையை எழுதுக.

19.அ)கெடுப்பாரிலானுங்கெடுவதுயாது? (அல்லது)

ஆ) 'நட்பும்பொறுமையும்'குறித்து எழுதுக.

20.அ) ரூபனின்பாத்திரப்பண்புகளை எடுத்துரைக்க. (அல்லது)

ஆ) 'தேடல்' புதினத்தின் தலைப்புப் பொருத்தத்தை எழுதுக.

21அ) இராட்சத அலையிலிருந்து தாசன் தப்பித்தது எவ்வாறு? (அல்லது)

ஆ)'தேடல்' புதினத்தின் வழி மீன் ஏற்றுமதியை எடுத்துரைக்க.

22அ)ஆற்றுப்படை நூல்கள் - குறிப்பு வரைக. (அல்லது)

ஆ) மகட்போக்கிய செவிலித்தாய் சொல்லியது - துறையை விளக்குக.

23.அ) கலைக்களஞ்சியத்தின் பயன்களை எழுதுக. (அல்லது)

ஆ) தமிழ் நிகண்டுகள் என்பவை யாவை?

24.அ) சிறந்தமொழிபெயர்ப்பு எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும். (அல்லது)

ஆ) சிறுகதையின் இலக்கணம் யாது?

25. அ) நாடகம் குறித்துச்சுருக்கி வரைக. (அல்லது)

ஆ) நும் கல்லூரியில் நடைபெற்ற ஆண்டு விழா குறித்து அறிக்கை வரைக.

பகுதி - இ (5*4= 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடை தருக.

26. அ) சிறைக்குடி ஆந்தையாரின் குறுந்தொகைப் பாடலை விளக்குக. (அல்லது)

ஆ) கபிலரின் கலித்தொகைப் பாடலின்நாடகத்தன்மையை விளக்கி வரைக.

27.அ) **காவற் பெண்டு பாடல்வழி மகளிர் விரதத்தை விளக்குக.** (அல்லது)

ஆ) மன்னன் தந்த பரிசுகளை சிறுபாணாற்றுப்படை வழி எடுத்துரைக்க.

28 அ) சில்வியின் பாத்திரப்படைப்பைவிளக்குக. (அல்லது)

ஆ) ஜான் பாத்திரப்பண்பைச் எடுத்துரைக்க.

29 அ) அகப்பொருள்திணைகளை விளக்கி வரைக. (அல்லது)

ஆ) நீதிநூல்கள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

30. அ) மொழிபெயர்க்க:

Sub: Submission of Quarterly report.

With reference to your letter No.230-B dated 12.04.2010 I am sending herewith the quarterly report of our department expenditure. The reports for expenditure under Plan and Non-Plan Budget are seperately tabulated.

Yours faithfully
(Sd.)
(A. TAMIL MANI)
Secretary

(அல்லது)

ஆ) India is a very big nation. It is a large as the whole of europe minus russia. Gandhiji is the father of our nation. He fought bravely against the foreign rulers who ruled india. Non violence was the only one weapon that he used to fight for his cause. India became independed at on 15th august 1947.

பகுதி – ஈ (2*10= 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக.

31.அ) நற்றிணைத்தலைவியின் இல்லறச் சிறப்பைச் செவிலி எவ்வாறு எடுத்துரைத்தாள்?

(அல்லது)

ஆ) தமிழ்ப்புதினஇலக்கிய வரலாற்றைக்கட்டுரை வரைக.

32.அ)தேடல் புதினத்தின்வழிமீனவர் வாழ்வியலை விவரிக்க.(அல்லது)

ஆ) ‘ அன்பின்வழியது ’ எனும் தலைப்பில் சமூக சிந்தனைச் சிறுகதை ஒன்று எழுதுக.

For Candidates Admitted From 2015-2017

15 TAM 41L ROLL NO: …………………

பி.ஏ.,/பி.எஸ்சி பருவத் தேர்வுகள் ஏப்ரல் 2019

நான்காம் பருவம் - பகுதி – I தமிழ் தாள் - IV

(செய்யுள், புதினம், மொழித்திறன், படைப்பாற்றல்)

நேரம்: 3 மணி மொத்த மதிப்பெண்கள் - 75

பகுதி – அ (15*1=15)

பின்வருவனவற்றில் ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

1. எட்டடி வரையுள்ள பாடல்கள் கொண்ட நூல் எது?

2. நல்லியக்கோடன் ஆண்ட நாடு யாது?

3. 'தேடல்' புதினத்தின் ஆசிரியர் யார் ?

4. மாதானுபங்கி என்ற பெயர் கொண்டவர் யார்?

5. மேற்கணக்கு நூல்கள் எத்தனை?

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

6. தச்சன் செய்த சிறுமா …………

7. வேளான் வேதம் என்பது ………. - இன் வேறு பெயராகும்

8. தேடல் புதினத்தின்சிறுவன் ஜானின் தாய் ………..

9. நல்லந்துவனார் தொகுத்த நூல்…………

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

10.சங்க இலக்கியங்களில் அகமும் புறமும் கலந்துள்ள நூல்-

அ) பரிபாடல் ஆ) கலித்தொகை இ) நற்றிணை

11. மிகுதியான பாத்திரங்கள் உடையது -

அ) சிறுகதை ஆ) புதினம் இ) கவிதை

12. செய்யுள் வடிவில் சொற்பொருள் தருபவை —

அ) பாட்டியல்நூல்கள் ஆ) அகராதிகள்இ) நிகண்டுகள்

சரியா? தவறா?

13. தொகை நூல்கள் எண்ணிக்கை எட்டு.

14. தாசன் நேசித்த பெண் மேரி ஆவாள்.

15. ஓரங்க நாடகம் நெடுநேரம் நிகழ்வதாகும்.

20. அ. அழுத பிள்ளை கதையில்இடம்பெறும் அய்யப்பன் பாத்திரம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ. சிறுகதையின் இலக்கணத்தை வரையறுக்க.

21. அ. ஒருநாள் கழிந்தது கதையில் முருகதாசரின் பாத்திரம் எவ்வாறு படைக்கப்பட்டுள்ளது?

(அல்லது)

ஆ. இந்த யுகம் பூத்துக் குலுங்குதடி - இக்கதை சமூகச் சீர்திருத்தத்தை உணர்த்துகிறது - எவ்வாறு?

22. அ. சிறுகுறிப்பு வரைக - மணிக்கொடிக்காலம்

(அல்லது)

ஆ. அறிமுகம் தருக - வானம்பாடி இயக்கம்

23. அ. குறியீடு என்றால் என்ன?

(அல்லது)

ஆ. படிமத்தின் வகைகளைக் கூறுக.

24. அ. சுற்றுச்சூழல் குறித்து விளம்பர வாசகம் அமைக்க.

(அல்லது)

ஆ. சாலைப்பாதுகாப்பு விதிகள் குறித்து விளம்பர வாசகம் அமைக்க.

25. அ. ஔவை அதியமான் பாத்திரங்களை மறுஆக்கம் செய்க.

(அல்லது)

ஆ. மோசிகீரனார் இரும்பொறை இடம்பெறும் நிகழ்வை விளக்குக.

பகுதி – இ (5 X 4 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

26. அ. புத்தகசாலை கவிதைக்கருத்துக்களை பாரதிதாசன் வழி நின்று விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ. சிவசக்தியிடம் பாரதியார் வேண்டும் வரங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

27. அ. சுற்றுச்சூழலின் அவசியத்தை எரியும் காட்டுக் குயில்கள் கவிதை வழி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ. அவமானப்படுத்தப்பட்டவள் கவிதைக் கருத்துக்களை விவரிக்க.

28. அ. குளத்தங்கரை அரசமரம் கதையில் இடம்பெறும் நாகராஜனின் பாத்திரத்தை ஆய்வு நோக்கில் மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ. தேவகியைத் தேடி கதையில் தேவகியின் பாத்திரம் எவ்வாறு படைக்கப்பட்டுள்ளது?

29. அ. தொன்மத்தைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ. புதுக்கவிதையின் மூன்று காலகட்டம் குறித்து எழுதுக.

30. அ. சுற்றுச்சூழல் குறித்த முழக்கங்கள் அமைக்க.

(அல்லது)

ஆ. பாரி கபிலர் கதையை மறுஆக்கம் செய்க.

பகுதி – ஈ (2 X 10 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை அளிக்க.

31. அ. ஒற்றுமையே உயிர்நிலை கவிதைக் கருத்துக்களை கட்டுரை வடிவில் விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி விவரிக்க.

32. அ. ஒரு நாள் கழிந்தது - கதையின் தலைப்புப் பொருத்தத்தை ஆய்க.

(அல்லது)

ஆ. இனிய தமிழில் மொழிபெயர்க்க

Dr. Martin Luther King was one of the great man of the world. India honoured him with the Nehru peace prize. He fought for the civil rights of the black people in South Africa. He followed the teachings of Mahatma Gandhi. He was the role model for the people of the world.

For Candidates Admitted From 2018

2018 TAM 11L ROLL NO...................

பி.ஏ. /பி.எஸ்சி./பி.காம் / பி.காம் சி.ஏ /பி.பி.எ./ பி.காம் (ஐ.பி)பருவத்தேர்வுகள் ஏப்ரல் 2019

பகுதி - I முதலாம் பருவம்

பகுதி - தமிழ்த்தாள் - I

விழுமியம் - மொழித்திறன் - படைப்பாற்றல்

நேரம் - 3 மணி மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

பகுதி – அ (15 X 1 = 15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி

I. ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

1. பாரதியாரின் புனைப்பெயரைக் குறிப்பிடுக.
2. குப்பன் சுப்பன் மேல் குதித்துப் பாய்கிற லத்தியும் சட்டமும் முதலாளி என்றதும் வாலைச்சுருட்டி வணக்கம் சொன்னது - யார் கூற்று?
3. தமிழில் வெளியான முதல் சிறுகதையைக் கூறுக.
4. படிமம் என்றால் என்ன?
5. நெற்றிக்கண் திறப்பினும் குற்றம் குற்றமே என்று கூறிய தமிழ்ப் புலவர் யார்?

II. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக

6. வல்லமை தாராயோ - இந்த
------------- பயனுற வாழ்வதற்கே.
7. சண்ட மாருதம் இதழின் ஆசிரியர்.................
8. ஒருமாலையும் இன்னொரு மாலையும் கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்.....................
9. குளத்தங்கரை அரசமரம் சிறுகதையின் முதன்மைப்பாத்திரங்கள் ....

III. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க

10. ஒருநாள் கழிந்தது கதையின் ஆசிரியர்
அ. புதுமைப்பித்தன் ஆ. சிவகாமி இ. கல்கி ஈ ஜெயகாந்தன்
11. புதுக்கவிதையின் தந்தை
அ. பாரதியார் ஆ. பிச்சமூர்த்தி இ. சி.மணி ஈ. சி.சு செல்லப்பா
12. புதுக்கவிதையில் புராணக்கதைகளைப் பயன்படுத்தும் போது அது
அ. குறியீடு ஆ. படிமம் இ. தொன்மம்

IV. சரியா ? தவறா ? எனக்குறிப்பிடுக.

13. ஈழத்துக் கவிஞர் சிவரமணி
14. தமிழ்ச்சிறுகதையின் தந்தை வ.வே.சு ஐயர்
15. பாரியும் கபிலரும் நெருங்கிய நண்பர்கள்

பகுதி – ஆ (10 X 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

16. அ. பாரதியாரின் படைப்புகளுள் எவையேனும் நான்கனைக் கூறுக.
(அல்லது)
ஆ. பாரதிதாசனின் படைப்புகளுள் எவையேனும் நான்கினைக் கூறு.
17. அ. ஈனசாதியெனும் பேச்சினைப் போல் நெஞ்சைப் பிளந்திடும் வாளொன்று உளதோ - எனக்கவிமணி கூறக் காரணம் என்ன?
(அல்லது)
ஆ. சோசலிசக் கனவுகளின் முதல் பிரசவம் எது?
18. அ. விதவைப்பூக்கள் வியர்த்த தென்றல் கறுப்புச்சூரியன் மலட்டுமழை - இவ்வாறு கவிமணி நீலமணி கூறக்காரணம் யாது?
(அல்லது)
ஆ. சிந்தனைக்கவிஞர் கவிதாசனின் படைப்புகளைக் கூறுக.
19. அ. உதிரப்பந்து உடையாமல் காக்க உடனே தேவையானது எது?
(அல்லது)
ஆ. இளம்பிறையின் கவிதைகள் குறித்து எழுதுக.

ஆ. பூசணிப்பூக்கள் பற்றிக் கவிஞர் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை விவரிக்க.

21. அ. சக்கரம் கட்டிய வண்ணத்துப்பூச்சியாகக் கவிஞர் எதனை வர்ணிக்கிறார்?

(அல்லது)

ஆ. விண்மீன்களின் ரகசியம் கட்டுரை உணர்த்தும் கருத்துக்களை விளக்குக.

22. அ. பரணி இலக்கியத்தின் இலக்கணம் கூறுக.

(அல்லது)

ஆ. வினைத்தொகையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

23. அ. தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சியில் திரு.வி.கவின் பணி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ. உம்மைத்தொகையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

24. அ. பேருந்து பயணச்சீட்டு கிடைக்காநிலையில் நெருக்கடி நிலையை எவ்வாறு கையாள லாம்?

(அல்லது)

ஆ. பொற்கைப்பாண்டியனும் மனுநீதிச்சோழனும் சந்தித்தால் எவ்வாறு இருக்கும்?

25. அ. வாரியாரும் பெரியாரும் சந்திக்கும் நிகழ்வைச் சுருக்கி உரைக்க.

(அல்லது)

ஆ. தொடர் வண்டியைத் தவறவிடுவதால் ஏற்படும் நெருக்கடி நிலைமையை எவ்வாறு கையாளலாம்?

பகுதி – இ (5 X 4 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

26. அ. வள்ளலாரின் அருள் விளக்கமாலை உணர்த்தும் கருத்துக்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ. கண்ணனின் குழலூதற் சிறப்பினை விவரி.

27. அ. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழில் இடம்பெறும் செங்கீரைப் பருவப் பாடற்கருத்தினை விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ. வசந்தவல்லி பந்தாடிய சிறப்பினை விவரிக்க.

28. அ. நெடுநாள் வாடை கட்டுரை உணர்த்தும் செய்திகளை விவரி.

(அல்லது)

ஆ. குறிஞ்சிப்பாட்டு கட்டுரைச் செய்திகளை விவரிக்க.

29. அ. விளையாட்டு வீரர் ஒருவரை நேர்காணல் செய்க.

(அல்லது)

ஆ. பொங்கல் விழா குறித்துக் கலந்துரையாடல் செய்க.

30. அ. கக்கனும் காமராசரும் - இருவரும் சந்திக்கும் நிகழ்வை விவரி.

(அல்லது)

ஆ. நலம் விசாரித்து நண்பனுக்கு மடல் ஒன்று வரைக.

பகுதி – ஈ (2 X 10 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை அளிக்க.

31. அ. திருபிரம்மபுரப் பதிகக் கருத்துக்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ. சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி விவரிக்க.

32. அ. உறைந்து போன நதியாகக் கவிஞர் முத்துக்குமார் கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ. குடிநீர் வசதி வேண்டி குடிநீர் வடிகால் வாரியத் தலைவருக்கு விண்ணப்பம் ஒன்று வரைக.

2018 TAM 21L ROLL NO..................

பி.ஏ. /பி.எஸ்சி./பி.காம் / பி.காம் சி.ஏ /பி.பி.ஏ./ பி.காம் (ஐ.பி) பருவத்தேர்வுகள் ஏப்ரல் 2019

பகுதி - I இரண்டாம் பருவம்

பகுதி - தமிழ்த்தாள் - II

விழுமியம் - மொழித்திறன் - படைப்பாற்றல்

நேரம் - 3 மணி மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

பகுதி – அ (15 X 1 = 15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி

ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

1. தென்னவன் பிரம்மராயன் என்று புகழப்படுபவர் யார்?
2. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழைப் பாடியவர் யாரென்று கூறு.
3. சித்தார்த்தன் புத்தனான இரவு பற்றிக் கூறியவர் யார்?
4. தொகை நிலைத் தொடர்களுள் எவையேனும் இரண்டனைக் கூறு.
5. தமிழ்ச்சிற்றிலக்கிய வகைகள் எத்தனை?

II. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக

6. திருக்கோத்தும்பீ பாடியவர் ....
7. சமரச சன்மார்க்கத்தை முதலில் உலகிற்கு உணர்த்தியவர் ....
8. கிராமம் நகரம் மாநகரம் நூலினைப் படைத்தவர் ....
9. தொகா நிலைத் தொடர் வகைகள் மொத்தம்...........

III. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க

10. சைவத்திருமுறைகள் மொத்தம்

அ. 10 ஆ. 12 இ. 8 ஈ. 6

11. அருள் விளக்கமாலை இடம்பெறும் நூல்

அ. திருவருட்பா ஆ. திருவாசகம் இ. தேவாரம் ஈ. திருமந்திரம்

12. கிறித்தவக் கம்பர் என்று புகழப்படுபவர்

அ. வீரமாமுனிவர் ஆ. கால்டுவெல் இ. சீகன் பால்டு ஈ. கிருஷ்ணப் பிள்ளை

IV. சரியா ? தவறா ? எனக்குறிப்பிடுக.

13. குற்றாலக் குறவஞ்சியைப் பாடியவர் திரிகூடராசப்ப கவிராயர்
14. பெஸ்கி பாதிரியாரே வீரமாமுனிவர்
15. பிள்ளைத்தமிழ் பருவங்கள் பனிரெண்டு.

பகுதி – ஆ (10 X 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

16. அ. ஆளுடைய பிள்ளை என்று திருஞான சம்பந்தர் அழைக்கப்படக் காரணம் யாது?

(அல்லது)

ஆ. சிறுகுறிப்பு வரைக - திருவாசகம்.

17. அ. பெரியாழ்வார் - சிறு அறிமுகம் தருக.

(அல்லது)

ஆ. திருமந்திரம் - நூல் குறிப்பு வரைக.

18. அ. பிள்ளைத்தமிழ் என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

ஆ. வீரமாமுனிவரின் படைப்புகள் பற்றி விவரிக்க.

19. அ. சீமையோனின் வேண்டுதலைக் கூறுக.

(அல்லது)

ஆ. இறைவனின் பண்பு எத்தகையது என்பதை உமர்கய்யாம் பாடல்வழி விளக்குக.

20. அ. முதல் நிற வேற்றுமை எங்கு தொடங்கியதாகக் கவிஞர் முத்துக்குமார கூறுகிறார்?

(அல்லது)